

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती  
NEP-2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षणिक सत्र 2024- 2025  
विद्याशाखा: मानवविज्ञान ( Faculty- Humanities)  
\_ Three Years- Six Semesters Bachelor's Degree Programme  
Department specific Core (DSC) Major Discipline -Hindi Literature (हिंदी साहित्य)  
First Year : Semester- I (Level- 4.5)  
(बी.ए. प्रथम वर्ष-सत्र-1 स्तर- 4.5)  
Course Code- 619203  
Title - हिंदी साहित्य

Level	Semester	Course Code	Course Name	Credits	Teaching Hours	Exam Duration	Max marks	Internal Marks	Total Marks
4.5	I	619203	हिंदी साहित्य	3	45 Hours	3 Hours	60	40	100

**प्रस्तावना :-**

वस्तुतः महाराष्ट्र अहिन्दी भाषी प्रदेश में आता है किन्तु, भौगोलिक और ऐतिहासिक सदंर्भों के कारण हम देखते हैं कि, सम्पूर्ण महाराष्ट्र में हिंदी का सहज और स्वाभाविक प्रयोग होता हुआ दिखाई देता है। फलस्वरूप बहुतायत में अहिन्दी भाषी छात्र अध्ययन के लिए हिंदी भाषा का अनायास चयन करते हैं। किन्तु कतिपय कारणों से वे इसे रोजगार या जीवन-यापन का साधन बनाने से कतराते हैं। अतः छात्रों को हिंदी में रोजगार या जीवन-यापन के साधन के रूप में अवगत कराना अत्यंत आवश्यक प्रतीत हो रहा है। इसी उद्देश्य को लक्ष्य कर, संत गाडगे बाबा अमरावती विश्वविद्यालय द्वारा एन.ई.पी. के अंतर्गत आवश्यक हिंदी का पाठ्यक्रम इस रूप में विकसित करने की सार्थक कोशिश की गई है। छात्र हिंदी भाषा और उसकी साहित्यिक विधाओंसे परिचित हो और साथ ही कौशल विकास के अंतर्गत जिन इकाइयों को स्थान दिया गया है उनके माध्यम से हिंदी रोजगार का सशक्त और सार्थक साधन बनाने की क्षमता उनमें विकसित करने की सार्थक चेष्टा की गई है। स्पर्धा परीक्षाओं के प्रति छात्रों की बढ़ती रुचि को ध्यान में रखकर उन्हें स्पर्धा परीक्षाओं में पूछे जानेवाले व्याकरण का ज्ञान प्रदान करने का भी प्रयास किया गया है। छात्रों के सर्वांगीण विकास को साधना और उन्हें एक जिम्मेदार, संवेदनशील और कर्तव्यपरायण तथा आत्मनिर्भर नागरिक बनाना हमारा प्रधान उद्देश्य रहा है।

Course Code- 619203

Title- हिंदी साहित्य

<p><b>Course Objective : /</b> पाठ्यक्रम की निष्पत्ति <b>(PSOs):</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. नई शैक्षणिक नीति - 2020 अनुसार संत गाडगे बाबा अमरावती विश्वविद्यालय के मानवविज्ञान विद्याशाखा के हिंदी साहित्य पाठ्यक्रम के अध्ययन से छात्रों को साहित्य में रुचि निर्माण कराना ।</li><li>2. अहिन्दी भाषी छात्रों में हिंदी के प्रति रुचि निर्माण कराना।</li><li>3. हिंदी के व्यापक प्रचार-प्रसार की जानकारी से छात्रों को अवगत कराना।</li><li>4. छात्र भक्ति काव्य के माध्यम से संत साहित्य से परिचित होंगे।</li><li>5. छात्र कथा साहित्य के माध्यम से कहानीकारों से परिचित होंगे।</li><li>6. हिंदी में रोजगार की संभावनाओं को स्पष्ट करना।</li><li>7. छात्रों में सामाजिक, सांस्कृतिक, राष्ट्रीय आदि चेतनाओं को विकसित कर सजग नागरिक का निर्माण करना।</li><li>8. छात्रों के भाषायी ज्ञान को समृद्ध एवं सशक्त कराना।</li><li>9. छात्रों में हिंदी भाषा में व्यवहार एवं प्रयोग करने की क्षमता विकसित कराना।</li></ol>
<p><b>Course Outcomes /</b> प्रश्नपत्र की निष्पत्ति <b>(Cos):</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. साहित्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।</li><li>2. पद्य विभाग की सभी रचनाओं के माध्यम से छात्रों की संवेदनाएं संस्कारित होगी।</li><li>3. कौशल विकास के अंतर्गत सम्मिलित घटकों के माध्यम से छात्रों में तकनीकी ज्ञान का विकास होगा।</li><li>4. विभिन्न स्पर्धा परीक्षाओं में पूछे जानेवाले व्याकरण के प्रश्नों से छात्रों में स्पर्धा परीक्षा के प्रति रुचि उत्पन्न होगी।</li><li>5. छात्रों में वैयक्तिक और सामाजिक दायित्व का निर्वहन करने की क्षमता विकसित होगी।</li><li>6. कौशल विकास के अंतर्गत सम्मिलित घटकों के माध्यम से छात्रों में तकनीकी ज्ञान का विकास होगा।</li><li>7. छात्रों में वैयक्तिक और सामाजिक दायित्व का निर्वहन करने की क्षमता विकसित होगी।</li></ol>

Department specific Core (DSC)

First Year : Semester- I (Level- 4.5)

(बी.ए. प्रथम वर्ष-सत्र-1 स्तर- 4.5)

Course Code- 619203

Title- हिंदी साहित्य

पाठ्यपुस्तक - "साहित्य स्वरूप" राघव पब्लिकेशन, नागपुर

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total period)
इकाई 1	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ भक्तिकाल की प्रतिनिधि रचनाएँ (कबीर- गुरुदेव को अंग-10 दोहे)</li><li>❖ तुलसीदास- सुन्दरकाण्ड</li><li>❖ सूरदास-सूरसागर-(भमरगीत) - 4 पद</li><li>❖ मीराबाई-पदावली- 4 पद</li></ul>	12
इकाई 2	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ प्रतिनिधि कहानियाँ</li><li>❖ (उसने कहा था, पुरस्कार, पंच परमेश्वर, मैं हार गई)</li></ul>	11
इकाई 3	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ हिंदी साहित्योतिहास लेखन की परंपरा</li><li>❖ काल विभाजन</li><li>❖ हिंदी साहित्योतिहास लेखन की समस्याएँ</li><li>❖ नामकरण</li></ul>	11
इकाई 4	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ भक्तिकाल के रचनाकारों का सामान्य परिचय - (कबीर, तुलसीदास, सूरदास, मीराबाई)</li><li>❖ प्रतिनिधि कहानीकारों का सामान्य परिचय (चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी', जयशंकर प्रसाद, मुन्शी प्रेमचंद, मन्नू भण्डारी)</li></ul>	11

**प्रश्नपत्र का प्रारूप**

इकाई - 1	प्रथम इकाई से सन्दर्भ सहित व्याख्या एक विकल्प के साथ पूछा जाएगा ।	10 *1 = 10 अंक
इकाई - 1	प्रथम इकाई से एक दीर्घोत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ पूछा जाएगा ।	10 *1 = 10 अंक
इकाई- 2	द्वितीय इकाई से एक दीर्घोत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ पूछा जाएगा ।	10*1=10 अंक
इकाई - 3	तृतीय इकाई से एक दीर्घोत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ पूछा जाएगा ।	10*1=10 अंक
इकाई- 4	चतुर्थ इकाई से चार लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ पूछा जाएगा ।	5 *4 =20 अंक
<b>कुल अंक</b>		<b>60 अंक</b>

**आंतरिक मूल्यांकन**

1	20 अंक के लिए वस्तुनिष्ठ प्रश्न संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित प्रश्न पूछे जाएंगे ।	20 अंक
2	अंतर्गत इकाई जॉच परीक्षा	10 अंक
3	परिसंवाद	10 अंक
<b>कुल अंक</b>		<b>40 अंक</b>

**Reference Books:**

अ.क्र.	पुस्तक का नाम	लेखक एवं प्रकाशन
1	इंद्रधनुष	राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
2	बिहारी रत्नाकर	श्री जगन्नाथ 'रत्नाकर' प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
3	भाषा विज्ञान	डॉ.भोलानाथ तिवारी, किताब महल पब्लिशर्स
4	अनुवाद सिद्धांत और समग्र पत्राचार	डॉ. शम्भूनाथ द्विवेदी, पूजा पब्लिकेशन, 6-B, बौद्धनगर, नौबस्ता, कानपुर
5	अमीर खुसरो का हिन्दवी काव्य	गोपीचंद नारंग, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6	हिंदी साहित्य का इतिहास	आचार्य रामचन्द्र शुक्ल - कमल प्रकाशन

7	हिन्दी कहानी संग्रह	सम्पादक भीष्म साहनी, साहित्य अकादेमी, रविन्द्र भवन, 35, फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-110001
8	हिन्दी उदभव विकास और रूप	डॉ. हरदेव बाहरी
9	रंग, कर्म और मीडिया	डॉ. जयदेव तनेजा
10	प्रयोजन मूलक हिन्दी	विनोद गोदरे
11	रस सिद्धांत और संदर्भ शास्त्र	निर्मला जैन
12	कहानी संकलन	मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
13	क्षुंखला की कड़ियाँ	महादेवी वर्मा, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधीमार्ग, प्रयागराज
14	नीरज कारवां गुज़र गया	हिन्द पॉकेट्स बुक्स
15	गोपालदास नीरज हमारे लोक प्रिय गीतकार	सं. शेरगंज गर्ग, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002
16	निबंध निलय	डॉ. सत्येन्द्र, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002
17	अनुभूति	अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
18	हिन्दी एकांकी	डॉ. पदमासिंह, डॉ. शशिप्रभा पाण्डे, डॉ. अंजली सिंह, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
19	अभिव्यक्ति भाग-3	अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
20	हिन्दी गद्य संकलन	मधुलिका राय, एस. चन्द एण्ड कम्पनी लि. रामनगर, नई दिल्ली-110055
21	हिन्दी व्याकरण	कामता प्रसाद गुरु, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज
22	आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास	बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज
23	संस्मरण साहित्य विधा शास्त्र और इतिहास	डॉ. बापूराव देसाई, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्रा, कानपुर-208027
24	केदारनाथ अग्रवाल का काव्य संसार	डॉ. अति या असेरी, गरिमा प्रकाशन कानपुर
25	केदारनाथ अग्रवाल के काव्य में ग्रामीण चेतना	डॉ. डी. जी. राणभरे, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्रा, कानपुर-208027

26	समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचंद	डॉ. महेन्द्र भटनागर
27	प्रेमचंद एक अध्ययन	डॉ. राजेश्वर गुरु
28	साहित्य रूप और तत्व	शिवानंद प्रसाद
29	साहित्य पथ संपादक	डॉ. इन्द्रपाल सिंह
30	प्रयोजनमूलक हिंदी	प्रो. डॉ. रवींद्रकुमार शिरसाट, डॉ. चंदन विश्वकर्मा, वान्या पब्लिकेशंस, कानपुर
31	साहित्य का साथी	प्रकाशक, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा
32	तीसरा क्रॉस	के. आर लेआउट / आठवा फेज, जे. पी. नगर बेंगलोर, 560078
33	भाषा और लिपी	डॉ. गजानन वानखेड़े
34	शोध सारांशिका	डॉ. सुनीता शिवशंकर बुंदेले

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती  
NEP-2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षणिक सत्र 2024- 2025  
विद्याशाखा: मानवविज्ञान ( Faculty- Humanities)  
Three Years- Six Semesters Bachelor's Degree Programme  
Department specific Core (DSC) Major Discipline - Hindi Literature

(हिंदी साहित्य)

First Year : Semester- II (Level- 5)

(बीए. प्रथम वर्ष-सत्र-2 स्तर- 5)

Course Code- 619204

विषय : हिंदी साहित्य

Title- हिंदी साहित्य

पाठ्यपुस्तक - "साहित्य स्वरूप" राघव पब्लिकेशन, नागपुर

Level	Semester	Course Code	Course Name	Credits	Teaching Hours	Exam Duration	Max marks	Internal Marks	Total Marks
5	II	619204	हिंदी साहित्य	3	45 Hours	3 Hours	60	40	100

Course Code- 619204

हिंदी साहित्य

<b>Course Objective : /</b> पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	<ol style="list-style-type: none"><li>1. अहिन्दी भाषी छात्रों में हिंदी के प्रति रुचि निर्माण करना।</li><li>2. हिंदी के व्यापक प्रचार-प्रसार की जानकारी से छात्रों को अवगत करना।</li><li>3. जनभाषा के रूप में हिंदी की आवश्यकता और उपादेयता को सिद्ध करना।</li><li>4. हिंदी में रोजगार की संभावनाओं को स्पष्ट करना।</li><li>5. छात्रों को तकनीकी ज्ञान प्रदान कर आत्मनिर्भर जीवन-यापन के अवसर प्रदान करना।</li><li>6. छात्रों में एकांकी विधा के माध्यम से सामाजिक, सांस्कृतिक, राष्ट्रीय आदि चेतनाओं को विकसित कर सजग नागरिक का निर्माण करना।</li><li>7. छात्रों के भाषायी ज्ञान को समृद्ध एवं सशक्त करना।</li><li>8. छात्रों में सामाजिक दायित्वों के प्रति जागरूकता निर्माण करना।</li></ol>
<b>Course</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. साहित्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।</li></ol>

<b>Outcomes /</b> प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. कौशल विकास के अंतर्गत सम्मिलित घटकों के माध्यम से छात्रों में तकनीकी ज्ञान का विकास होगा।</li> <li>3. विभिन्न स्पर्धा परीक्षाओं में पूछे जानेवाले व्याकरण के प्रश्नों से छात्रों में स्पर्धा परीक्षा के प्रति रुचि उत्पन्न होगी।</li> <li>4. छात्रों में वैयक्तिक और सामाजिक दायित्व का निर्वहन करने की क्षमता विकसित होगी।</li> <li>5. एकांकी , निबंध,व्यंग्य आदि विभिन्न प्रकारों के अध्ययन से छात्रों में रुचि निर्माण होगी ।</li> </ol>
--------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Department specific Core (DSC) Major Discipline - Hindi Language (हिंदी  
साहित्य )**

**First Year : Semester- II (Level- 5)**

(बीए. प्रथम वर्ष-सत्र-2 स्तर- 5)

**Course Code- 619204**

**विषय : हिंदी साहित्य**

**पाठ्यपुस्तक- "साहित्य स्वरूप" राघव पब्लिकेशन , नागपुर**

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	कुलतासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ ऐतिहासिक एकांकी</li> <li>★ पौराणिक एकांकी</li> <li>★ समस्या प्रधान एकांकी</li> <li>★ आधुनिक एकांकी</li> </ul>	<b>13</b>
इकाई 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ रीतिकालीन साहित्य उदभव एवं विकास</li> <li>★ रीतिकालीन साहित्य की प्रवृत्तियाँ</li> <li>★ रीतिकालीन प्रतिनिधि कवि (बिहारी, घनानंद, रहीम, रत्नाकर)</li> <li>★ प्रतिनिधि रचनाएँ - बिहारी, घनानंद, रहीम, रत्नाकर</li> </ul>	<b>13</b>
इकाई 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ आदिकाल का उदभव एवं विकास</li> <li>★ आदिकालीन साहित्य की प्रवृत्तियाँ</li> <li>★ आदिकालीन धार्मिक साहित्य (सिद्ध, नाथ, जैन )</li> </ul>	<b>13</b>
इकाई 4	<p style="text-align: center;">शब्द शक्ति</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ अर्थ</li> <li>★ परिभाषा</li> <li>★ प्रकार</li> <li>★ उदाहरण</li> </ul>	<b>6</b>



**प्रश्नपत्र का प्रारूप**

इकाई - 1	प्रथम इकाई से सन्दर्भ सहित व्याख्या एक विकल्प के साथ पूछा जाएगा।	10 *1 = 10 अंक
इकाई - 1	प्रथम इकाई से एक दीर्घोत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ पूछा जाएगा।	10 *1 = 10 अंक
इकाई- 2	द्वितीय इकाई से एक दीर्घोत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ पूछा जाएगा।	10*1=10 अंक
इकाई - 3	तृतीय इकाई से एक दीर्घोत्तरी प्रश्न विकल्प के साथ पूछा जाएगा।	10*1=10 अंक
इकाई- 4	चतुर्थ इकाई से चार लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, विकल्प के साथ पूछा जाएगा।	5 *4 =20 अंक
<b>कुल अंक</b>		<b>60 अंक</b>

**आंतरिक मूल्यांकन**

1	20 अंक के लिए वस्तुनिष्ठ प्रश्न संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित प्रश्न पूछे जाएंगे।	20 अंक
2	अंतर्गत इकाई जॉच परीक्षा	10 अंक
3	परिसंवाद	10 अंक
<b>कुल अंक</b>		<b>40 अंक</b>

**Reference Books:**

अ.क्र.	पुस्तक का नाम	लेखक एवं प्रकाशन
1	इंद्रधनुष	राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
2	बिहारी रत्नाकर	श्री जगन्नाथ 'रत्नाकर' प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
3	भाषा विज्ञान	डॉ.भोलानाथ तिवारी, किताब महल पब्लिशर्स

4	अनुवाद सिध्दांत और समग्र पत्राचार	डॉ. शम्भूनाथ द्विवेदी, पूजा पब्लिकेशन, 6-B, बौद्धनगर, नौबस्ता, कानपुर
5	अमीर खुसरो का हिन्दी काव्य	गोपीचंद नारंग, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6	हिंदी साहित्य का इतिहास	आचार्य रामचन्द्र शुक्ल - कमल प्रकाशन
7	हिन्दी कहानी संग्रह	सम्पादक भीष्म साहनी, साहित्य अकादेमी, रविन्द्र भवन, 35, फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-110001
8	हिन्दी उदभव विकास और रूप	डॉ. हरदेव बाहरी
9	रंग, कर्म और मीडिया	डॉ. जयदेव तनेजा
10	प्रयोजन मूलक हिन्दी	विनोद गोदरे
11	रस सिद्धांत और संदर्भ शास्त्र	निर्मला जैन
12	कहानी संकलन	मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
13	क्षुंखला की कड़ियाँ	महादेवी वर्मा, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधीमार्ग, प्रयागराज
14	नीरज कारवां गुज़र गया	हिन्द पॉकेट्स बुक्स
15	गोपालदास नीरज हमारे लोक प्रिय गीतकार	सं. शेरगंज गर्ग, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002
16	निबंध निलय	डॉ. सत्येन्द्र, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002
17	अनुभूति	अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
18	हिन्दी एकांकी	डॉ. पदमासिंह, डॉ. शशिप्रभा पाण्डे, डॉ. अंजली सिंह, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
19	अभिव्यक्ति भाग-3	अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
20	हिन्दी गद्य संकलन	मधुलिका राय, एस. चन्द एण्ड कम्पनी लि. रामनगर, नई दिल्ली-110055
21	हिन्दी व्याकरण	कामता प्रसाद गुरु, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज
22	आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास	बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज
23	संस्मरण साहित्य विधा शास्त्र और इतिहास	डॉ. बापूराव देसाई, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्ग, कानपूर-208027

24	केदारनाथ अग्रवाल का काव्य संसार	डॉ. अति या असेरी, गरिमा प्रकाशन कानपुर
25	केदारनाथ अग्रवाल के काव्य में ग्रामीण चेतना	डॉ. डी. जी. राणभरे, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्रा, कानपुर-208027
26	समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचंद	डॉ. महेन्द्र भटनागर
27	प्रेमचंद एक अध्ययन	डॉ. राजेश्वर गुरु
28	साहित्य रूप और तत्व	शिवानंद प्रसाद
29	साहित्य पथ संपादक	डॉ. इन्द्रपाल सिंह
30	प्रयोजनमूलक हिंदी	प्रो. डॉ. रवींद्रकुमार शिरसाट, डॉ. चंदन विश्वकर्मा, वान्या पब्लिकेशंस, कानपुर
31	साहित्य का साथी	प्रकाशक, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा
32	तीसरा क्रॉस	के. आर लेआउट / आठवा फेज, जे. पी. नगर बेंगलोर, 560078
33	भाषा और लिपी	डॉ. गजानन वानखेड़े
34	शोध सारांशिका	डॉ. सुनीता शिवशंकर बुंदेले